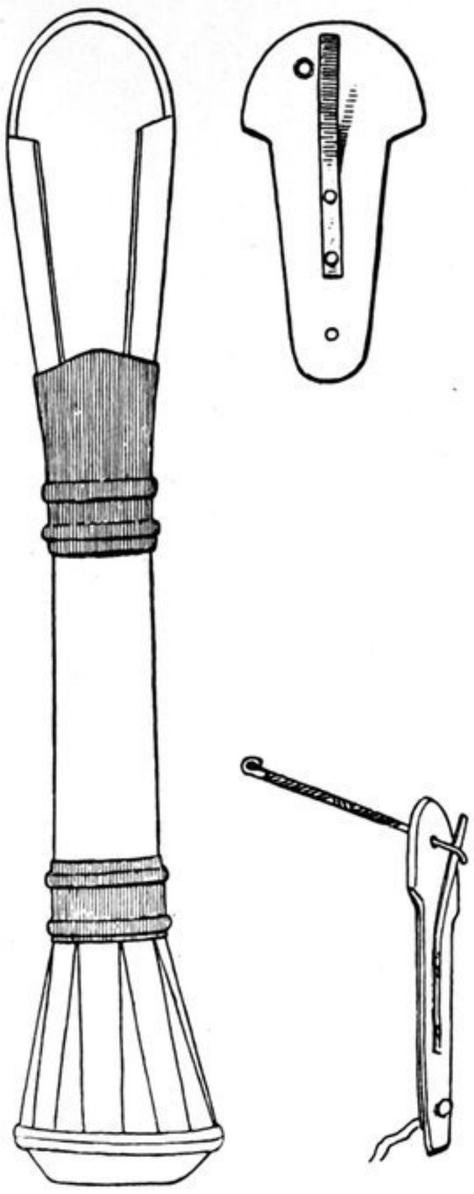

fig. 97. Köcher der Lolo. Nach Herbert Mueller, Baessler Archiv.

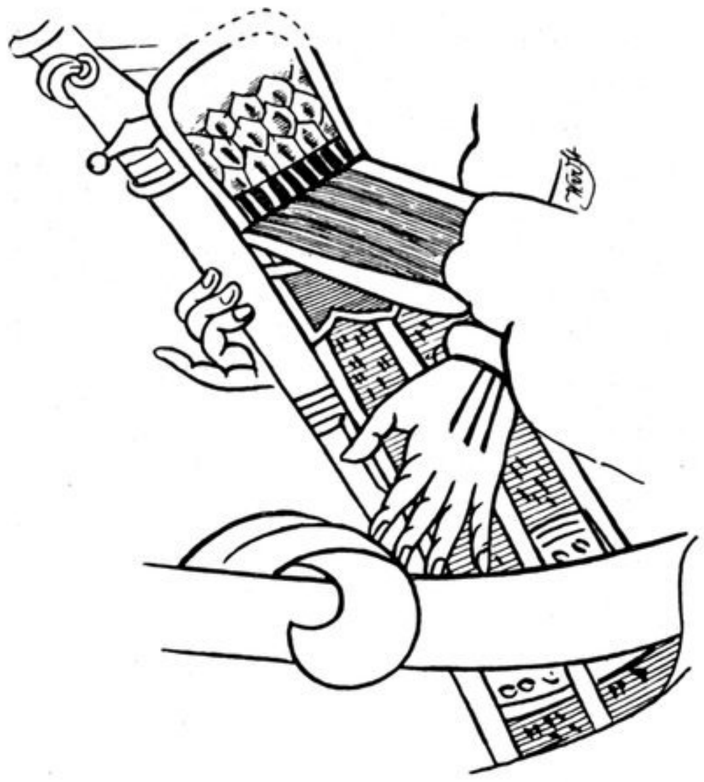

fig. 96. Nachzeichnung aus einem Wandgemälde aus Bäzäklik (Tafel 31, Chotscho).

Sechseckige Pfeilspitzen nach oben gestellt. Leicht gekrümmtes Kurzschwert.

fig. 98.

Derselbe Köcher auf einem chinesischen Bilde der Grottentempel in Tun-hwang, n. P. Pelliot, *Les grottes de Touen-houang,* Tome VI, Paris 1924, Taf. CCCXXXV.

fig. 99

fig. 100.

Reiter in Plättchenpanzer, mit iranischem Pfeil- und Bogenköcher; drei Haarbüschel in der Mähne (vgl. fig. 33, 34, 99). Doppelaxt u. Lanze; „*tamγa*" ähnlich wie bei Pferd auf Taf. 20, Buddhist. Spätantike III. Kein Steigbügel. (Aus *Inscriptions de l'Iénisei,* Helsingfors, 1889.)

fig. 99.

Krieger mit Köcher, vom Grabmal des T'ang-Kaisers T'ai-Tsung.

An der Mähne die drei zurechtgeschnittenen Haar-Büschel oder Zöpfe, vergl. die Pferde auf fig. 32, 33, 34. Köcher wie ebenda u. fig. 94. Steigbügel fig. 69, 70. Nach Chavannes, *Mission archéologique,* Paris 1909, planches, vol. II, Taf. CCLXXXVIII.